ENTREMES. DE LOS PAGES GOLOSOS.

Perſonas que hablan en èl.

El Varon. *Dos Pages.*
Don Toribio. *Una Muger.*

Salen el Varon, y Don Toribio.

Var. GOloſos, ſepulturas de meriendas,
con mis dulces haceis Carneſtolendas?
Tor. Señor Varon de Brañigal, què es eſto?
Uſiria deſcompueſto? reporteſe Uſiria.
Var. Ya he dicho, que no quiero en corteſia,
dexadme Don Toribio, que no es nada.
Tor. Le han dado Señorìa ſincopada?
Var. Peor es mi deſgracia, y aun mas negra.
Tor. Le han dado à Uſia la muger con ſuegra?
Var. Peor, y peor. *Tor.* Qué es lo que paſſa?
piden los alquileres de la caſa?
Var. Retatara peor. *Tor.* No haga viſages;
diga Uſia, qué tiene? *Var.* Tengo Pages.
Tor. Pages tiene Uſia? lindo regalo:
eſcupa Uſia, que ha mentado el diablo.
Var. Pages, de quien no hay libre goloſina,
y eſtàn en infuſion de hambre canina,
ya no puedo ſufrirlos,
y ſi digo que quiero deſpedillos,

me

me atiſvan las conſervas por cebarſe.
Tor. Eſſo es ſolo tirar à conſervarſe.
Var. Se comieron en ſolo un deſayuno
media arroba de guindas cada uno,
ſin arrojar un hueſſo. *Tor.* Aun eſſo es mas.
Var. Os contarè el ſuceſſo;
el uno , que comiò ſu media arroba,
y à fee que no era boba,
dixo : Guindas , y hueſſos me he tragado;
y el otro , que otra media ſe habia echado;
reſpondiò , ſin tenerlo à mucho exceſſo:
pues pregunto , las guindas tienen hueſſo?
Tor. Jamàs ſe han viſto Pages tan glotones,
no les llegan al pie los ſabañones.
Var. Dos caxas de turron (el hambre es fiera)
ſe comieron ayer , con ſu madera.
Tor. Con las caxas ſe comieron los turrones;
què hicieran ſi encontràran requeſones?
Var. Es el caſo precioſo;
una caxa cogiò cada goloſo,
y à aſcuras , y cebados,
con tal fuerza le daban los bocados,
que dixo el que mas preſto la acepilla:
ya de mi caxa no ha quedado aſtilla;
y el otro reſpondiò , ſin nexar raxa:
mejor que no el turron , ſabe la caxa.
Tor. Vender los Pages. *Var.* Yo los diera dados,
à un Zapatero por ſacabocados.
Tor. Ya deſeo vèr Pages tan voraces.
Var. Ha muchachos , ha niños , ha rapaces.

Salen

Salen los dos Pages.

Pag. 1. Què manda Uſia? *Pag.* 2. Uſia q̃ nos manda?
Var. Què haceis afuera? *Pag.* 1. En la mental vianda
eſtamos contemplando noche, y dia.
Var. Hay ganas de comer? *Los dos.* Si, Señorìa.
Tor. Què donoſos! què atentos, y corteſes!
Pag. 2. El Varon, mi ſeñor, por mas bonitos,
nos eſcogiò entre diez Cavalleritos.
Tor. De donde ſon? *Pag.* 2. Nacidos, y criados
en la Alcarria, y ſalimos deſterrados,
porque eramos goloſos con exceſſo.
Tor. Pues en la Alcarria hay mucha miel.
Var. Por eſſo,
que era mucha la miel virgen que habia,
y ellos la hacian martir cada dia.
Tor. Que, tan goloſos han ſido? *Var.* Fieros,
pintados ſe comieron dos Fruteros.
Los dos. Suplico à Uſia. *Var.* Vayan noramala,

Vanſe los Pages.

que harè que los azote el Maeſtre Sala:
para hacer experiencia, he diſpueſto
un vaſo de conſerva, donde he pueſto,
por ſi alguno lo urga,
eſcrito en el papel, mirad que es purga.
Tor. Si con nombre de purga eſtà el almivar,
como lo han de probar? *Var.* Si fuera azivar,
no dexàran de haberlo ya probado.
Tor. Con ir à vèr el vidrio eſtà acabado:
pero eſta vez yo he de fiar los Pages.
Var. Aora lo veredes, dixo Agrages;

bolò

bolò toda la almivar ſin reparo.
Tor. No lo jureis, que el vidrio habla bien claro.
Var. Ni aun ſeñal ha dexado ſu fiereza.
Tor. Lo que yo les alabo, es la limpieza.
Var. Lamiendo lo friegan à deſtajo.
Tor. Los Pages tienen lengua de eſtropajo.
Var. Lo que han dexado eſcrito, y advertido,
aun ſiento mas, que haberſelo comido.
Tor. Pues que han eſcrito? *Var.* Porque no llegàran,
como os dixe, ni el vidrio le probàran,
eſcribì en el papel: mirad que es purga;
y habiendolo lamido, y apurado,
han eſcrito deſpues: ya eſtà mirado.
Tor. Por eſſo ſolo yo les perdonàra.
Var. La goloſina coſtaràles cara;
mas què he de hacer?
Tor. Yo tengo un vaſo lleno
con almivar, decirles que es veneno,
que aſsi ſe olvidaràn de ſer goloſos.
Var. Eſſo, como el reſcarſe los ſarnoſos.
Tor. Pues quando coman, como eſtà advertido,
ſiendo conſerva, nada habrà perdido.
Var. Por ſi eſcarmientan, ſeguirè eſte aſſumpto.
Tor. Llamad los Pages, porque buelvo al punto.
Vaſe Don Toribio.
Var. Ha muchachos: ay tal bellaqueria?
Salen los Pages.
Pag. 1. Uſia llama? *Pag.* 2. Llama Uſeñoría?
Pag. 1. Si ha eſtado en la lacena,
y ha viſto el vidrio, la hemos hecho buena.
Var.

Var. Como os hallais, q̃ eſtoy con mil cuydados?
Los dos. Al ſervicio de Uſia, aunque purgados.
Var. Ha goloſos, aun tanto no os pregunto;
pagaràнmelo todo de por junto.

Sale Toribio con un vaſo.

Tor. Señor Varon, aqui tiene
Uſià el vidrio compueſto.
Var. Oy ſe verà ſi los goloſos
ſon capaces de eſcarmiento. *apart.*
Eſte vidrio es de conſerva;
pero mirad que os advierto
que viene con ſolimàn, con azivar, y veneno:
cuydado, porque comer, y rebentar es lo menos.
Pag. 1. No es facil comiendo en caſa
de Uſia, que rebentemos.
Var. O dexar de ſer goloſos,
ò contarſe, con los muertos.
Tor. Eſto es probarlos, que el vidrio
deſpues nos le comerèmos. *vanſe.*
Los dos. O dexar de ſer goloſos,
ò contaros con los muertos.
Pag. 1. Si hemos de morir de hambre,
mejor es morir comiendo.
Pa. 2. Si tiene veneno el vaſo, amigo, yo no lo prue-(bo.
Pag. 1. Nueſtro amo es tan miſerable,
que no nos darà un veneno,
por no darnos un bocado.
Pag. 2. En la conſerva metieron ſolimàn, y ſi mori-(mos,
hemos de quedar muy feos.
Pag. 1. Antes no, que el ſolimàn

dicen

dicen que hace el roſtro bueno:
dime, no comiſte el vaſo
de la purga? eſſo hay remedio,
à quien no mata una purga,
no le harà mal un veneno.
Pag.2. Yo, aunque tengo mucha hambre,
tengo muchiſsimo miedo.
Pag 1. Algo ſe ha de aventurar,
y para probarlo, quiero
morirme un dedo no mas.
Pag.2. Como no ſea mas de un dedo,
yo tambien quiero morirme.
Pag.1. Muera eſte dedo pequeño,
que es el que hace menos falta.
Pag.2. Yo tambien digo lo meſmo.
Pag.1. Jeſus, què muerte tan dulce!
Pag.2. Jeſus, què almivar! tras ello
me lamo las manos.
Pag.1. Ola, que lames todos los dedos;
Pag.2. Por ſi me muero, procuro
repaſſar los Mandamientos.
Pag.1. Porque el dulce no comamos;
que tiene azivar dixeron.
Pag.2. Azivar, amargamente
ſe conociera, al comerlo:
morirme quiero à dos manos.
Pag.1. Yo me echo la muerte à pechos;
Pag.2. Sorbe con conciencia,
mira que te eſtàs muriendo.
Pag.1. De eſtas muertes no me falten

mien-

mientras yo viviere. *Pag.* 2. Bueno:
aora voy yo; què quieres
ſorber dos veces àreo?
Pag. 1. Es que tienes tu mas boca,
y yo he de dar ſorbo, y medio.
Pag. 2. De eſta muerte ſolo falta,
que el poſtrer trago paſsèmos.
Pag. 1. Eſte es el ultimo: à Dios,
dulce, y regalado dueño.
Dentro. Pages, ola. *Pag.* 2. El Varon viene.
Pag. 1. Què hemos de hacer? *Pag.* 2. Buen remedio:
quando dexaron el vidrio
à los dos, no nos dixeron,
que comer de la conſerva,
y rebentar es lo meſmo?
Pues fingir que nos morimos,
y dar con ſu miſmo enredo.
Pag. 1. Bien dices, pues à fingir.
Salen Toribio, y Varon.
Tor. Por impoſſible lo tengo,
que hayan probado el almivar.
Var. Como habian de comerlo,
ſi el veneno les fingimos?
Los Pages lloran; que es eſto?
los han hecho alguna burla?
Tor. Poco, ò nada ſerà ello.
Pag. 2. Nos comimos la conſerva,
y nos eſtamos muriendo.
Tor. Eſtà contento Uſirìa?
Var. Don Toribio, eſtais contento?
Tor. O dexar de ſer goloſos,
ò contaros con los muertos.
Var. Eſto es probarlos, que el vidrio
deſpues nos le comerèmos.

*Pag.*1. Ay que me muero, Dios mio!
*Pag.*2. Ay Dios mio, que me muero!
*Pag.*1. Sabe Uſia, à quantas horas
da la muerte eſte veneno?
*Pag.*2. El ſolimàn, las entrañas,
como volcàn me eſtà mordiendo.
*Pag.*1. El ſolimàn es un Turco,
y aſſi ha de obrar como un perro.
Var. Picaros, ſobre goloſos,
dais aora en embuſteros?
*Pag.*2. Que me matan. *Pag.*1. Que me matan.
Sale la Muger. Señor Varon, què es aqueſto!
quando todo es alegria,
todo aqui ha de ſer lamento?
Var. Tengo eſtos Pages difuntos.
Los dos. Todo ha ſido fingimiento,
y ſepan, que los goloſos
comen aun deſpues de muertos.
Mug. Pues vaya una ſeguidilla,
que los buelva el alma al cuerpo.
Los dos. Canten unos tonos dulces,
que entrambos reſucitemos.
Canta la Mug. Plaza de goloſos
los Pages ſentaron,
y oliendo una caxa,
tocan à rebato.
Los dos. Aunque con la purga
quiſo darnos chaſco,
de nueſtro humor nunca
quedamos purgados.
Repiten los Pages, echan por fuera, y ſe da fin.

FIN.

Con licencia. Barcelona: En la Imprenta de Carlos
Sapera, Librero. Año 1767.